



3-я НЕДЕЛЯ ГРЕЧЕСКОГО КИНО / ФЕСТИВАЛЬ ГРЕЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО В МОСКВЕ

2-8 ОКТЯБРЯ 2017г. в легендарном кинотеатре «ИЛЛЮЗИОН»

ЧЕМ ЕГО БОЛЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ

Москва, 8 сентября 2017г.

Дорогие друзья,

Греческий Культурный Центр (ГКЦ) и ГОСФИЛЬМОФОНД России рады пригласить Вас на Третью Неделю Греческого Художественного и Документального Кино, которая пройдет в период 2 – 8 октября кинотеатре «Иллюзион» на Котельнической набережной (**Котельническая наб., 1/15 (Сталинская высотка)**, м. Таганская, м. Китай-Город).

Эллинов и филэллинов российской столицы, В результате кропотливой работы, вниманию зрителей, эллинов и филэллинов российской столицы, будут представлены лучшие образцы греческих мастеров, как опытных мэтров, так и более молодых, но уже зарекомендовавших себя творцов *седьмого искусства*.



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIΣMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

**ПРОГРАММА 3-й НЕДЕЛИ ГРЕЧЕСКОГО КИНО / ФЕСТИВАЛЯ
ГРЕЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО**

МОСКВА, 2-8 октября 2017г. КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН»,

начало сеансов – 19.00

(на языке оригинала с субтитрами на русском языке)

ДАТА	КАРТИНА	АВТОР - ОПИСАНИЕ
понедельник, 2 октября	<i>БЛАГОПОЛУЧНОГО ВОЗВРАЩЕНИЯ НА РОДИНУ</i>	<i>Лефтерис Ксантопулос</i> , год выпуска – 1986г., продолжительность фильма 90 мин. Жанр фильма: <i>художественный.</i>
вторник, 3 октября	<i>БЕГЛЕЦ</i>	<i>Лефтерис Ксантопулос</i> , год выпуска – 1991г., продолжительность фильма 110 мин. Жанр фильма: <i>художественный.</i>
среда, 4 октября	<i>ГОРЬКАЯ ИСТОРИЯ АНДРЕЯ ГОРЕНКО</i>	<i>Лефтерис Ксантопулос</i> , год выпуска – 2010г., продолжительность фильма 52 мин. Жанр фильма: <i>документальный.</i>
четверг, 5 октября	<i>ПУТЕШЕСТВИЕ - ЯННИНА</i>	<i>Христос Каракасис</i> , год выпуска – 2004г., продолжительность фильма 95 мин. Жанр фильма: <i>документальный.</i>
пятница, 6 октября	<i>ЛЮБИТЕЛИ ИСКУССТВА - 2010г., 44 мин.</i> <i>TAKE A TRIP - 2014г., 30 мин.</i>	<i>Христос Каракасис</i> , Жанр фильмов: <i>документальные</i>

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: hellenic.cultural.center

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

	<i>ΜΟΡΦΟΓΕΝΕΣ - 2012г. 25 мин.</i>	
суббота, 7 октября	<i>ЦВЕТЫ МОРЯ</i>	<i>Йоргос Мессарис</i> , год выпуска – 2015г., продолжительность фильма 71 мин. Жанр: документальный.
суббота, 7 октября	<i>МЕЖДУ ДВУМЯ РОДИНАМИ - 2011г. 65 мин</i>	<i>Христос Каракасис</i> , Жанр фильмов: документальные
воскресенье, 8 октября	<i>ДЕЛЬФИНЧИКИ АМВРАКИЙСКОГО ЗАЛИВА</i>	<i>Динос Димопулос, Ангелос Сидератос</i> . год выпуска – 1994г., продолжительность фильма 92 мин. Жанр: художественный.
воскресенье, 8 октября	<i>ЗАРОЖДЕНИЕ ИДЕИ - 2011г. 70 мин</i>	<i>Христос Каракасис</i> , Жанр фильмов: документальные

Ждем Вас!

Кинотеатр **«Иллюзион»** Котельническая наб., 1/15 (Сталинская высотка), м. Таганская, м. Китай-Город).

По вопросам приобретения билетов, обращайтесь в кассы кинотеатра «ИЛЛЮЗИОН» <http://illuzion-cinema.ru/электронная-касса-кинотеатра/> , тел: **(495) 915-43-53, (495) 915-43-39** , E-mail illuzion-cinema@yandex.ru

Стоимость билета 250,00 руб.

Фильмы идут на языке оригинала с субтитрами на русском языке.

Кинофестиваль будет обогащен выставочной, концертной программой, творческими встречами с авторами фильмов и др.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Следует подробное описание фильмов, информация о них и об их авторах:



3η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ / ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΑΙ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

2-8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2017 στον ιστορικό κινηματογράφο “ILLUZION”

ОСО СΥΧΝΟΤΕΡΑ, ΤΟΣΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ

Μόσχα, 8 Σεπτεμβρίου 2017

Αγαπητοί φίλοι,

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.), και η Κρατική Ταινιοθήκη της Ρωσίας – GOSFILMOFOND είναι στην ευχάριστη θέση να σάς προσκαλέσουν στην 3^η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου, σε Φεστιβάλ Ταινιών Μεγάλου Μήκους και Ντοκιμαντέρ, που θα πραγματοποιηθεί την περίοδο 2 – 8 Οκτωβρίου 2017 στον ιστορικό κινηματογράφο «Illuzion» επί της οδού 1/15, **Kotelnicheskaya naberezhnaya, metro station “Taganskaya”, “Kitai-Gorod”**.

Κατά τη διάρκεια του Εβδομαδιαίου αυτού Αφιερώματος οι Έλληνες και Φιλέλληνες της Μόσχας θα έχουν τη δυνατότητα να απολαύσουν στολίδια της ελληνικής κινηματογραφικής παραγωγής του τέλους του προηγούμενου αιώνα, αλλά και του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου, με τη συμμετοχή των ίδιων των δημιουργών τους της *έβδομης τέχνης*.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 3^{ης} ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗ
ΜΟΣΧΑ / ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΑΙ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

2-8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2017 στον ιστορικό κινηματογράφο “ILLUZION”, έναρξη προβολών 19.00

(στην ελληνική, με υποτίτλους στη ρωσική)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΑΙΝΙΑ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ -ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
Δευτέρα, 2 Οκτωβρίου	ΚΑΛΗ ΠΑΤΡΙΔΑ, ΣΥΝΤΡΟΦΕ (ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ)	Λευτέρης Ξανθόπουλος, έτος παραγωγής – 1986, διάρκεια 90'. Κινηματογραφική ταινία μεγάλου μήκους.
Τρίτη, 3 Οκτωβρίου	Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ	Λευτέρης Ξανθόπουλος, έτος παραγωγής – 1991, διάρκεια 110'. Κατηγορία: Κινηματογραφική ταινία μεγάλου μήκους.
Τετάρτη 4 Οκτωβρίου	Η ΠΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΕΪ ΓΚΟΡΕΝΚΟ	Λευτέρης Ξανθόπουλος, έτος παραγωγής – 2010, διάρκεια 52'. Κατηγορία: Ντοκιμαντέρ.
Πέμπτη, 5 Οκτωβρίου	Η ΕΚΔΡΟΜΗ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ	Χρήστος Καρακάσης, έτος παραγωγής – 2004, διάρκεια 95'. Κατηγορία: Ντοκιμαντέρ.
Παρασκευή, 6 Οκτωβρίου	ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - <u>2010, 44'</u> TAKE A TRIP – ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ <u>2014,</u> <u>30'</u>	Χρήστος Καρακάσης, Κατηγορία:· Ντοκιμαντέρ.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

	<i>ΜΟΡΦΟΓΕΝΕΣΗ – 2012, 25΄</i>	
Σάββατο, 7 Οκτωβρίου	<i>ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ</i>	<i>Γιώργος Μεσσάρης, έτος παραγωγής – 2015, διάρκεια 71΄. Κατηγορία: Ντοκιμαντέρ.</i>
Σάββατο, 7 Οκτωβρίου	<i>ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΠΑΤΡΙΔΕΣ – 2011, 65΄</i>	<i>Χρήστος Καρακάσης, Κατηγορία: Ντοκιμαντέρ.</i>
Κυριακή, 8 Οκτωβρίου	<i>ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ</i>	<i>Ντίνος Δημόπουλος, Άγγελος Σιδεράτος. Έτος παραγωγής – 1994, διάρκεια 92΄. Κατηγορία: Κινηματογραφική ταινία μεγάλου μήκους.</i>
Κυριακή, 8 Οκτωβρίου	<i>Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΙΑΣ ΙΔΕΑΣ – 2011, 70΄</i>	<i>Χρήστος Καρακάσης, Κατηγορία: Ντοκιμαντέρ.</i>

Σας περιμένουμε!

Κινηματογράφος «Illuzion», 1/15, Kotelnicheskaya naberezhnaya, (metro station “Taganskaya”, “Kitai-Gorod”. Οι ταινίες θα προβάλλονται στην ελληνική με υπότιτλους στη ρωσική.

Για προμήθεια εισιτηρίων δύνασθε να απευθύνεσθε στη ταμεία τυ Κινηματογράφου “ILLUZION” <http://illuzion-cinema.ru/электронная-касса-кинотеатра/> , τηλ: +7 (495) 915-43-53, +7 (495) 915-43-39 , E-mail illuzion-cinema@yandex.ru

Κόστος εισιτηρίου - 250 ρούβλια (3,5 ευρώ) .

Η εβδομάδα κινηματογράφου θα πλαισιωθεί και θα εμπλουτισθεί από εκθεσιακά, καλλιτεχνικά και λοιπά δρώμενα, συναντήσεις με τους ίδιους τους δημιουργούς των ταινιών, διαλέξεις των κ.α.

Ακολουθεί αναλυτική περιγραφή των ταινιών και πληροφορίες για τους δημιουργούς τους:

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/en/contacts/hellenic-cultural-center)
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



3-я НЕДЕЛЯ ГРЕЧЕСКОГО КИНО / ФЕСТИВАЛЬ ГРЕЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО В МОСКВЕ

2-8 ОКТЯБРЯ 2017г. в легендарном кинотеатре «ИЛЛЮЗИОН»

Организация кинонедели с участием документальных и художественных греческих фильмов ведущих греческих режиссеров Лефтериса Ксандопулоса, Христоса Каракасиса, Ангелоса Сидератоса, Йоргоса Мессариса

Левтерис Ксантопулос

Ведущий греческий режиссер, писатель, поэт, публицист.

Его первая полнометражная картина «Благополучного возвращения на Родину, товарищ» (Beloianisz), выпущенная в 1985 году, была награждена в международном фестивале в Локарно. Подробно о нем на его сайте <http://leftxanthopoulos.gr/index.php/el.html>



«Благополучного возвращения на Родину, товарищ»

Год выпуска - 1986 , продолжительность фильма 90 мин.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

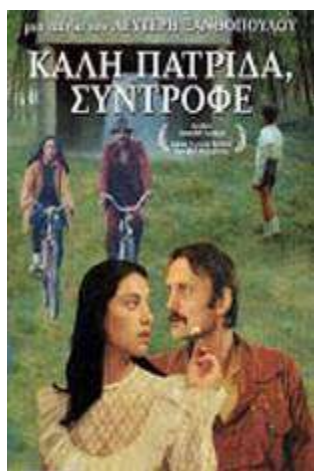
Производство: Лефтерис Ксантапулос. Сценарий: Лефтерис Ксантапулос, Танасис Скрумбелос, Йоргос Брамос и Fekete Ibolya.

Жизнь политических беженцев периода греческой гражданской войны (1946-1949гг.) в селе «Belogiannis» в Венгрии, построенном ими самими в начале 1950-х годов. Принудительная сверхурочная работа и тоска по родине.

Специальный приз на 39-м Международном кинофестивале в Локарно, 1986 год.

Приз за дебют (режиссер-постановщик, Лефтерис Ксантапулос и музыкальный композитор – Элени Караиндру) на 27-ом Международном кинофестивале города Салоники, 1986 год.

Участие в международных фестивалях: Viennale 1987г., Страсбурге 1987г., Гётеборг 1987, Гамбург 1987, Уэска 1987, Сопот 1987г., Хайфа 1987г., Монреаль 1987г., Портленд 1988г., Исландия 1988г., Venissieux 1988г.



В 2014 году, во время проведения 55 Кино-Фестиваля в городе Салоники, картина «Благополучного возвращения на родину» была включена, в результате голосования, в лучшую фильмографию Греции, в первые лучшие 20 кинолент Греции, в рамках программы «1914-2014. _ 100 лет греческому кинематографу».

«Беглец»

Картина, 1991 года выпуска, продолжительностью 110 мин. Производство: Лефтерис Ксантапулос, Центр Греческого Кино и телеканал «ET-1». Сценарий, Лефтерис Ксантапулос и Лефтерис Капонис.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Неизбежный конец целой эпохи. Кукольник, художник театра теней Антонис Баркас, в начале 1950 года, завершает свой жизненный путь вместе с завершением искусства, которому он всю жизнь служил. Киноискусство, массовый вид развлечения, который быстро распространяется как в больших городах, так и в периферии страны, вытесняет традиционный народный театр теней, насчитывающий историю более 150 лет. Кукольник отказывается поддаваться и адаптироваться. Выбирает уход.

Награды: за лучшую операторскую работу (Андреас Синанос), за лучшую музыку (Никос Кипургос) и лучшую мужскую роль второго плана (Йоргос Ниниос) на 32-ом Международном кинофестивале города Салоники (1991 год). Фильм также награжден Государственной Наградой Качества Министерства культуры Греции.

Официальное участие в 44-м фестивале в Каннах (1991 год), в параллельной программе «La Quinzaine de Realisateurs» (Directors' Fortnight) под французским названием «Le Montreur d 'Ombres (Мастер Теней), а также: в Мюнхене (1991г.), в Монреале (1991г.), в Квебеке (1991г.), в Токио (1991г.), Taipei Golden Horse - Тайвань (1991г.), в Монпелье (1991г.), в Международном Фестивале в Брюсселе (1992г.), Средиземноморский Кинофестивале в Брюсселе (1992г.), в Константинополе (1992г.), в Rivertaoun, США (1992г.), в Бастиа Корсики (1992г.), в Нови-Сад, Югославия, 1993г., и др.



«Горькая история Андрея Горенко».

Год выпуска – 2010г., документальный фильм, DVC, Col, 00,52 мин. Производство «Cinetic» для греческой телекомпании «ET-1» - programme Paraskinio (Backstage).

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIΣMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Русский ученый Андрей Горенко, брат великой русской поэтессы Анны Ахматовой (1889-1966гг.), оказывается беженцем в Греции после Октябрьской революции большевиков. Находясь в дешевом гостиничном номере в центре Афина вместе со своей женой Марией, в феврале 1920 года, они пытаются окончить с собой, принимая яд. Через несколько часов Андрей умирает, в то время как Мария выживает. Как только она выздоровеет, оказавшись в больнице, она заявляет, что ждет ребенка! Несколько месяцев спустя она родила здорового мальчика, Андрея младшего. Мы следуем их истории начиная с Октябрьской революции в Санкт-Петербурге, в России, и до наших дней в Греции...



❖
Χριστός Η. Καρακάσις

Σценарист, режиссер, продюсер Χριστός Η. Καρακάσις родился в Афинах. Он учился музыке, информационным технологиям и режиссуре театра, кино, телевидения.

Обладатель магистратурой по развитию и методологии образования (*Post graduate diploma in training and development*) и магистратурой по кинорежиссуре и театру (*Post*

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

graduate diploma in film and theatre direction). Организатор множества мероприятий, рекламных кампаний, Video art, фестивалей. С 1992 работает в качестве режиссера и продюсера. Его картины получали множество международных призов, были показаны в Греции и за рубежом.

Он был ответственным за аудиовизуальную и техническую часть многих мероприятий, рекламных компаний, видеороликов и фестивалей. *С 1992 работает в качестве режиссера и продюсера.*

Христос Каракасис - основатель кинокомпании-продюсерской компании и издательства **Куинда Продакшн** www.kouinta-production.gr

Преподает киноискусство во многих учебных заведениях. С 2011 года он является художественным директором Международного Фестиваля Цифрового Кино г. Афин AIDFF, а с 2013 года – художественным руководителем Международной экологической-научной Панорамы «КУИНТА-КОУИНТА».

Автор книги «Введение в кино», нацеленной на молодых, обещающих режиссеров, и для всех тех, кто желают ознакомиться непосредственным и сжатым способом с искусством и с техникой киноискусства. Регулярно публикуется в «filmmaker» и в «kouinta art emagazine».

«ПУТЕШЕСТВИЕ – ЯННИНА»

Документальный фильм широкого формата Христоса Н. Каракасиса.

Фильм: Документальный, широкого формата.

Год выпуска: 2004

Продолжительность: 95'

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



Краткое описание:

Эпир находится в Северо-Западной части Греции и занимает территорию между набережной Ионического моря и горным хребтом Пиндоса. Озеро, островок, высокие и скалистые горы являются отличительными чертами Янины. Путешествие началось как документальное кино с интенсивным определением пространства в зависимости от времени и места, как они выражаются в повседневной жизни и влияют на людей и их привычки. Люди, с которыми мы контактировали, стали частью нашей пленки и частицей нашей жизни.

Для всех тех, кто прожили с нами во время этой поездки в Янине, прожив до этого несколько лет в этой местности, предоставился шанс вспомнить приторные, красивые, расслабляющие моменты, чтобы снова пройтись на берегу озера в компании старых и любимых друзей, чтобы снова увидеть город и то, как он меняется.

Для всех тех людей, ежедневно живущих в Яннине, документальный фильм послужил возможностью уйти из узких границ меланхоличного города со всеми признаками клаустрофобии, и увидеть Янина с другого угла. Город обладая относительно небольшим административным центром, вдруг выявляется с чрезвычайной живостью, живучестью, поскольку постоянно и везде, на улицах, в переулках, на площадях встречаешь людей, который живут, ..., развлекаются . .., любят...

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



Сценарий-режиссер-постановщик: Христос Н. Каракасис.

Адаптация текста: Костас Апостолакис.

Путешествие-Научный сотрудник Катерина Контопанагу.

Оператор: Йоргос Николос. **Монтаж:** Христос Каракасис. **Звук :** ЕЗапись в студии «Куинта».

Музыка: Тасос Макрояннопулос, Йоргос Мпасдрас.

Производство: Kouinta Productions.

Участие на 7ом Фестивале документального кино в Салониках.

<http://www.filmfestival.gr/docfestival/2005/uk/pr07.html>

Участие в «Ecocinema 2005».

<http://www.ecocinema.gr/archive/popup2005grbd20.html?reqid=74>

«ЛЮБИТЕЛИ ИСКУССТВА»

Документальный фильм Христоса Н. Каракасиса.

Год производства: 2010

Продолжительность: 44'

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



Краткое описание:

Искусство, объединяющее слово и движение - это театр. Люди, которые в конечном итоге глубоко внедряют суть театра, не отличаются какой-то характерной отличительной чертой. Говорят, что достаточно один раз сыграть на сцене, и никогда не забудешь красоту этого опыта. Любители, само слово говорит за себя, они просто влюблены в искусство. Настолько сильно влюблены, что не могут справиться с ней, как с типичной сделкой. Они охраняют свое искусство, свое мастерство, вдали от повседневной жизни, как большую незаконную любовь, навсегда остающуюся тайной. Для них характерно то пристрастие, та страсть, с которой они занимаются театром, полная самоотдача без никаких ожиданий и требований взамен.

Мы наблюдали за работой театральной мастерской «На сцене» начиная с читки пьесы в октябре 2007 года до постановки, и поговорили с ними вплоть до новой постановки в декабре 2009 года, исследуя ту силу, которая двигала ими.

Сценарий-адаптация текста Василики Каппа. **Музыка** - ОММА Вангелис и Периклис Булухис. **Ассистент режиссера** Ламприни Пападимитриу. **Сценарий – режиссер-постановщик** Христос Н. Каракасис. **Forma 16:9 HD Duration 44 min, производство “KOYINTA Production”.**

Премьера в Финляндии, в Международный День Музеев: <http://www.voreini.gr/?p=25558>

Участие на Фестивале документального кино города Халкида:
<http://www.docfest.gr/downloads/vendors10/dm8.pdf>

Показ на Международном Фестивале в Финляндии VAASA: <http://www.voreini.gr/?p=40814>

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

«TAKE A TRIP»

Документальный фильм широкого формата Христоса Н. Каракасиса.

Фильм: Документальный, среднего формата.

Год выпуска: 2014.

Продолжительность: 30'



Путешествую. Покидаю один город ради другого. Надеюсь, что новый город будет другим. При этом, кто-то другой путешествует, чтобы приехать в город, который я покинул. Быть может, путешествие – это внутреннее состояние? Быть может и сам город – это внутреннее состояние? В конце концов, что их себя представляет город, если не способ, ту призму, сквозь которую видим ее?

Насилие постоянно следует за мной. Ненадолго в городе гаснет свет и, таким образом, теряется его мощь. Насколько разный туристический город от реального города.

Фашизм внутри нас – это разве присвоенное состояние или человек рождается в нем?

Исполнительный директор – Василики Каппа

Художник постановщик - George Devon , Христос Каракасис , Дионисис Димас

Музыка - Gregory Giarelis

Ассистент продюсера - Мария Каппа

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Ассистент режиссера – Никос Псалтакис

Сценарий – Христос Н. Каракасис

Режиссер постановщик - Христос Н. Каракасис

Производство: Kouinta Productions.

«Морфогенез»

Документальный фильм Христоса Н. Каракасиса.

Фильм: Документальный.

Дата производства: 2012

Продолжительность: 25'



Краткое описание:

Архитектор Димитрис преобразует воображение и понимание в поэтике формообразования.

Он является выпускником французского правительства (DPLG) учился в лучшие национальной школе архитектуры Парижа(UP1).

Оригинальные архитектурные конфигурации, оригинальность конструкции, составляют до сих пор его творчество. Использование природных материалов, таких как железо и стекло, придает форму правильного баланса его произведениям и с помощью цвета архитектура преобразуется на холсте современного искусства.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

«ЗАРОЖДЕНИЕ ИДЕИ»

Документальный фильм широкого формата Христоса Н. Каракасиса.

Фильм: Документальный, широкого формата.

Дата производства: 2011

Продолжительность: 65'



Краткое описание:

Странные пейзажи возникают в уме, вечные формы и концепции. Они возникают внезапно и напоминают ту ситуацию, где каждый слушает, впитывает информацию как открытый сосуд. Например, юность. Где рождаются идеи? Может быть в их собственной вселенной, параллельной... В глубине души все через это проходят.

Их невозможно остановить даже на мгновение. Вернуть к началу. Это нелегко и неудобно. Искусство обезоруживает тебя. Вместе с художником и скульптором Димитрисом Псомодотисом, который живет и работает в центре Афин, в районе Эксархия, мы ищем в глубине наших мыслей зарождение идей.



Заметка режиссера:

Идеи живут своей жизнью.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

В своем измерении.

Они всегда там, где-то в своем времени, ждут воплощения.

От кого-то, кто начнет с нуля и сделает их новыми.

Так есть ли зарождение идей или нет?

Хотя, есть...

Нет.

Есть.

Каждый раз идея рождается заново в сознании художника, она уже не будет прежней. Ничего не зарождается дважды.

Может быть она похожа, но она другая.

Идея всегда новая, свежая, другая.

«МЕЖДУ ДВУМЯ РОДИНАМИ»

Документальный фильм широкого формата Христоса Н. Каракасиса.

Широкоформатный документальный фильм

Год выпуска: 2011

Продолжительность: 65'



Краткое описание:

Я хотел рассказать вам о своих двух Родинах и о том, как я оказался между ними. Первая моя Родина – это та, которая меня родила, вторая – та, которая медленно усыновила меня, как будто хотела проверить, достоин ли я ее любви и доверия. Мне всегда нравилось путешествовать. И это мотивировало меня уехать и познакомиться с другими людьми. Путешествие дает тебе возможность рассказывать о себе, особенно когда ты путешествуешь один. Это путешествие началось в 7 лет, когда была Хунта и нашу семью изгнали из дома в Ксилокастро и сослали нас в горы Триполи на 7 лет. Тогда это называлось неблагоприятным переездом. Я думаю, что это сыграло большую роль в моем решении

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: hellenic.cultural.center

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

бросить учебу в Греции и отправиться за границу искать себя, свой мир. Это был своего рода побег.

Илиас Мисирис



Режиссер:

Идея снять документальный фильм о людях, у которых две Родины сидела во мне давно. Когда я встретил Илиаса Мисириса, то сразу захотел снять фильм о его жизни. Меня впечатлило то, что его путешествие началось, когда ему было 7 лет. В фильме отображается вся его жизнь и то, как он оказался в Финляндии и открыл для себя вторую Родину. Его семья была изгнана из Ксилокастро в горы Триполи на целых 7 лет. Это повлияло на него, он бросил свою учебу в Греции и уехал за границу. В Финляндии он нашел свою вторую Родину. Там он почувствовал дружелюбность финского народа и открыл для себя новую культуру, которая «усыновила» его. Сам он говорит, что с какого-то момента исчезает чувство, что ты чужой и получается, что ты скучаешь по одной стране, когда находишься в другой. Он смог перевернуть все отрицательное в жизни в положительное. Правда в том, что в процессе фильма все актеры пережили внутреннее путешествие. Потрясающее описание автора – Василики Каппа поразило всех своей лирикой и философией. Василики тоже пережила внутреннее путешествие и, в итоге, получился необыкновенный фильм, не похожий на другие. Фильм дает нам возможность думать о светлом будущем, жить настоящим и вспоминать прошлое, к тому же он простой и человечный.

Христос Н. Каракасис



Ангелос Сидератос	Ведущий греческий режиссер, продюсер и издатель. Ведущий греческий театральный и кино-режиссер, автор самого титулованного фильма греческого кино
--------------------------	--

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIΣMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



– «Дельфиньими Амвракийского залива».

Неоднократный гость наших кинофестивалей в Москве.

Подробная биография прилагается.



«ДЕЛЬФИНЧИКИ АМВРАКИЙСКОГО ЗАЛИВА»

Фильм режиссера Ангелоса Сидератоса (1994 г.).

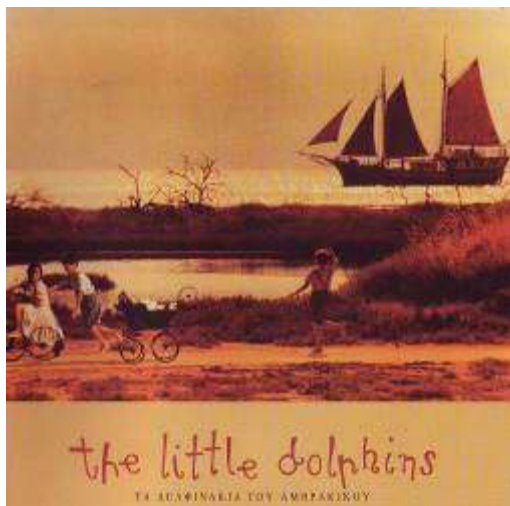
Краткая аннотация к фильму

Действие происходит в межвоенный период. В приморской деревушке на берегу Амвракийского залива восьмилетний Петрос и семилетняя Анфула проводят летние каникулы. Со свойственной их нежному возрасту непосредственностью они постепенно открывают для себя чудеса окружающего их мира. Это продолжается, пока они не знакомятся с другим ребенком – изгоем, отвергнутым обществом и жизнью из-за того, что он болен туберкулезом. Дети не могут примириться с жестокостью взрослых, которые нелегко прощают тех, кто отличается от других и является исключением из правил.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



АНГЕЛОС СИДЕРАТОС

Режиссер (выпускник Школы кинематографа и телевидения «Л. Ставракос»)

Оператор (выпускник Школы кинематографа и телевидения «Л. Ставракос»)

Актер (выпускник Актерской Школы Театра города Афин (бывшая Школа Союза актеров Греции))

Также Ангелос Сидератос является автором и режиссером многих театральных постановок, радиопередач, а также преподавателем-педагогом в различных театральных и кинематографических ВУЗах.

В период с 1975 по 1976 год являлся художественным советником Министерства культуры Греции. На протяжении многих лет работал в известной телестудии *Финос-Фильм* (25 картин), а также сотрудничал с различными студиями, как Technicolor, Vergini, Cinecitta (Ιταλία) και Arthur Rank (Великобритания).

Одновременно, с 1990 года Ангелос Сидератос основал издательство «**АВАНСЦЕНА-АНГЕЛОС СИДЕРАТОС**», специализирующееся в исторической и политической литературе, а также в биографиях видных политических деятелей Греции, таких как Георгиос Папандреу, Георгиос Раллис, Григорис Фаракос, Леонидас Киркос, Микис Теодоракис, Мих. Папаконстантину, Мария Карайорги, Спирос Линардатос и др.

ТВОРЧЕСТВО-НАГРАДЫ (Сценарий, режиссура, производство)

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

«Улыбка» (1969/79). Высшая награда за режиссуру на Фестивале города Салоники. Картина представила Грецию на Международном кинофестивале в Locarno (Швейцария), а также была награждена на Кинофестивале в Tours (Франция).

«Олимпия» (1970). Документальный фильм, награжден на фестивале «Tschefiml ' 76» в Чехословакии.

«Возрождение Олимпийских игр» (1971.) Документальный фильм, государственная награда.

«Печать памяти» (1972). Документальный фильм, государственная награда.

«Уголовная судимость Афин» (1975). Еженедельная развлекательная телепередача, шла 2 года на телеканале ET2.

«Человек с гвоздикой» (1978.) Полнометражный художественный фильм (art director).

«Среди толпы» (1985). 13-серийный телевизионный фильм, телеканал ET2. Был показан на греческом телевидении 4 раза, а также был продан в Венгрию, в Австралию и в Канаду.

«Наш дядя Мимис» (1986). 13-серийный юмористический телефильм с известным греческим актером Мимисом Фотопулосом, телеканал ET2. Был продан в Австралию и США.

«Везучая шахматная доска» (1985). Телеигра, телеканал ET2.

«3 сентября 1843 г. – первая Греческая Конституция» (1986). Юбилейный исторический фильм, телеканал ET1.

«Новая политическая история Греции» (1988/89). 24-серийный исторический фильм.

«Георгиос Папандреу – 100 лет со дня рождения (1888-1988)». 9-серийный исторический документальный фильм, награжден на Фестивале города Лейпцига (1989г.).

«Георгиос Ралис». 2-серийный историко-политический документальный фильм (телеканал ET2).

«Археология: Как и где?» Документальный фильм, награжденный Фестивалем археологического кино города Rovereto (Италия).



«ДЕЛЬФИНЧИКИ АМВРАКИЙСКОГО ЗАЛИВА»

(Государственная награда 1993 г.). Продюсер картины режиссера Диноса Димопулоса, получившей пять высших наград на следующих кинофестивалях:

Золотая медаль Итальянской федерации зрелища на Международном кинофестивале Giffoni.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: hellenic.cultural.center

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

Золотая медаль (Golden Cairo) на 5-ом Международном кинофестивале в Каире, 1994.
 Высшая награда Детского Жюри на том же кинофестивале, 1994.
 Высшая награда на 6-ом Международном кинофестивале в Венне 1995.
 Высшая награда на Международном кинофестивале в Бостоне, 1995.
 Участие и награждение на Международном Кинофестивале Ningbo (Китай), 2007.
 Ангелос Сидератос – Режиссер и продюсер одноименного 10-серийного
 телевизионного фильма, телеканал ET1.



«Цветы Моря»

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ОБ ОСТРОВАХ КЕФАЛЛОНИИ И ИТАКЕ РЕЖИССЕРА ЙОРГОСА МЕССАРИСА (НА 4 ЯЗЫКАХ – ГРЕЧЕСКОМ, РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИТАЛЬЯНСКОМ)

Год выпуска: 2015

Продолжительность: 71 мин.



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
 офис № 9, 2 этаж
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO EΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
 127566 Moscow, Russia
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
 skype: hellenic.cultural.center
 facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
 Instagram: @hecucenter

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Документальный фильм представляет естественные красоты островов Кефаллонии и Итаки, а также их интересную историю в рассказах разных ученых.

Особое внимание уделяется внушительному участию жителей Кефаллонии в научной и экономической жизни России.

История начинается в далекой Австралии, откуда молодая пара с двумя детьми приезжает, чтобы посетить место их рождения остров Кефаллония. В аэропорту их радостно встречают дедушка и бабушка. На протяжении всего фильма мы видим их в разных местах и на торжествах острова. Но радость визита превращается в грусть, когда наступает момент расставания...

РЕЖИССЕР

Известный греческий журналист-документалист **Йоргос Мессарис**, долгие годы проработавший в ведущих печатных изданиях, телеканалах и радиостанциях Австралии.

Подробнее о нем

<http://www.hecucenter.ru/ru/laststraw/>



Йоргос Мессарис, основатель производственной компании Omega Audio Visual Productions, более 45 лет работал на телевидении, радио и в газетах.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

После завершения военной службы он эмигрировал в Австралию (1970г.) и сразу же приступил к работе в СМИ диаспоры (печатных и электронных). Первые три года в качестве журналиста, а затем в качестве редактора в газетах «Новая родина», «Греческий Вестник», «Мир» и журнале «Эллинис» в Сиднее. Параллельно на протяжении десятилетий он сотрудничал с газетами «Новый мир» и «Новая Греция» Мельбурна.

Были опубликованы более 8.000 его статей и статей в его соавторстве.

Он редактировал и представил сотни радиопрограмм (в основном документальных) на станциях 2SER-FM, Symban, 2EA (Государственная радиостанция Австралия) Сиднея.

С 2000 года одиннадцать лет он был постоянным диктором и продюсером радиопрограмм Национальной теле- и радиовещательной сети SBS.

В 1979 году государственная телевизионная станция SBS Австралии начала вещание своих программ документальным фильмом Йоргоса Мессариса.

Кроме того, он редактировал тексты телевизионных шоу и сотни текстов радио и телевизионной рекламы, участвуя во многих рекламных роликах, а также редактировал производство и показ телевизионных исторических (главным образом) документальных фильмов.

Он выступал в качестве приглашенного гостя в многочисленных радио- и телевизионных программах в Австралии, США, Греции и на Кипре.

Йоргос Мессарис продолжает писать статьи в газетах «Новый мир» в Мельбурне и "Мир" в Сиднее. В тоже время его статьи размещаются на журналистских веб-сайтах Греции, Австралии, Америки и России.

Он является членом Союза авторов радио- и телеведущих Австралии.



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO ELLANIKOU POΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



**3^{ης} ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ /
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΑΙ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

2-8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2017, στον ιστορικό κινηματογράφο «ILLUZION»

Προβολή κινηματογραφικών ταινιών μεγάλους μήκους και ντοκιμαντέρ σημαντικών δημιουργών της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας, του Λευτέρη Ξανθόπουλου, του Χρήστου Καρακάση, του Άγγελου Σιδεράτου, του Γιώργου Μεσσάρη.



Λευτέρης Ξανθόπουλος

Διακεκριμένος, γνωστός και βραβευμένος Έλληνας σκηνοθέτης, σεναριογράφος, συγγραφέας.

Η πρώτη του ταινία μεγάλου μήκους «Καλή πατρίδα, σύντροφε» (Beloianisz), έτους παραγωγής 1985, βραβεύθηκε με το πρωτο βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ του Λοκάρνο. Αναλυτικότερα για το έργο του <http://leftxanthopoulos.gr/index.php/el.html>



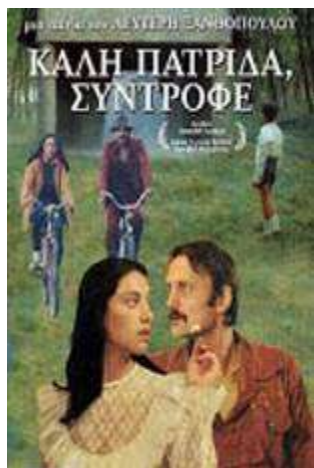
«ΚΑΛΗ ΠΑΤΡΙΔΑ, ΣΥΝΤΡΟΦΕ – BELOIANNISZ»

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

1986, δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ, 35 mm, Col, κινηματογραφική ταινία 00.90 min. και τηλεοπτική εκδοχή (ενιαίο έργο) με την μορφή mini series, επεισ. 3X00.45 min. Παραγωγή: Λευτέρης Ξανθόπουλος, Ε.Κ.Κ. και ΕΤ-1. Σενάριο σε συνεργασία με τον Θανάση Σκρουμπέλο, τον Γιώργο Μπράμο και την Fekete Ibolya. Οι πολιτικοί πρόσφυγες του εμφυλίου πολέμου στο χωριό Μπελογιάννης, το οποίο έχτισαν μόνοι τους στις αρχές του 1950, στην Ουγγαρία. Η ζωή τους στην αναγκαστική υπερορία και η ασίγαστη επιθυμία για επιστροφή στην πατρίδα. Ειδική τιμητική διάκριση στο 39ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λοκάρνο 1986. Βραβεία πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη (Λευτέρης Ξανθόπουλος) και μουσικής (Ελένη Καραϊνδρου) στο 27ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1986. Συμμετοχή στα διεθνή κινηματογραφικά Φεστιβάλ και εκδηλώσεις: Viennale 1987, Strassbourg 1987, Göteborg 1987, Hamburg 1987, Huesca 1987, Sopot 1987, Haifa 1987, Montreal 1987, Portland 1988, Iceland 1988, Venissieux 1988 κ.ά.



Το 2014, στο πλαίσιο του 55ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, η ταινία του Λευτέρη Ξανθόπουλου «**Καλή πατρίδα σύντροφε-Beloianisz**», συμπεριλήφθηκε στις 20 καλύτερες ελληνικές ταινίες που συγκέντρωσαν τις περισσότερες ψήφους για να προβληθούν στη Θεσσαλονίκη, στο αφιέρωμα «1914 – 2014: 100 χρόνια ελληνικός κινηματογράφος».

«Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ»

1991, μυθοπλασία, 35 mm, Col, κινηματογραφική ταινία 110 min. και τηλεοπτική εκδοχή (ενιαίο έργο) επεισοδ. 5 X 45 min. Παραγωγή: Λευτέρης Ξανθόπουλος, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και ΕΤ-1. Σενάριο σε συνεργασία με τον Λευτέρη

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: hellenic.cultural.center

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

Καπώνη.

Το αναπόφευκτο τέλος μιας εποχής. Ο караγκιοζοπαίχτης Αντώνης Μπάρκας, στις αρχές του 1950, τελειώνει μαζί με την τέχνη που υπηρετεί. Ο κινηματογράφος, η μαζική μορφή διασκέδασης που εξαπλώνεται ραγδαία στο κέντρο και στην επαρχία, εκτοπίζει το παραδοσιακό λαϊκό θέατρο σκιών, με ιστορία 150 χρόνων. Ο караγκιοζοπαίχτης αρνείται να υποκύψει και να προσαρμοστεί. Επιλέγει την αναχώρηση.

Βραβεία: Φωτογραφίας (Ανδρέας Σινάνος), Μουσικής (Νίκος Κυπουργός) και β' ανδρικού ρόλου (Γιώργος Νινιός) στο 32ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1991. Κρατικό Βραβείο Ποιότητας Υπουργείου Πολιτισμού. Επίσημη συμμετοχή στο 44ο Φεστιβάλ των Καννών 1991, στην παράλληλη εκδήλωση La Quinzaine des Realisateurs (Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών) με τον γαλλικό τίτλο Le Montreur d' Ombres (αγγλ. Master of the Shadows), καθώς και: Μόναχο 1991, Μόντραλ 1991, Κεμπέκ 1991, Τόκιο 1991, Taipei Golden Horse Ταϊβάν 1991, Μονπελιέ 1991, Διεθνές Βρυξελλών 1992, Μεσογειακού Κινηματογράφου Βρυξελλών 1992, Istanbul 1992, Ρίβερταουν ΗΠΑ 1992, Μπάστια Κορσική 1992, Νόβι Σαντ Γιουγκοσλαβία 1993, κ.ά.



«Η πικρή ιστορία του Αντρέι Γκορένκο».

Έτος παραγωγής, 2010, ντοκιμαντέρ, DVC, Col, 00,52 λεπτά. Cinetic για την ET-1 Παρασκήνιο programme (Παρασκήνιο).

Ο Ρώσος ακαδημαϊκός Αντρέι Gorenko, αδελφός της μεγάλης ποιήτριας Άννα Αχμάτοβας (1889-1966), πρόσφυγας στην Ελλάδα, μετά την επανάσταση των μπολσεβίκων το 1917, bolchevik, επιχειρεί να αυτοκτονήσει με τη σύζυγό του Μαρία,

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

ευρθσκόμενος σε ένα δωμάτιο φτηνού ξενοδοχείου στην Αθήνα, το Φεβρουάριο του 1920. Λίγες ώρες αργότερα, ο Αντρέι πεθαίνει ενώ η Μαρία επιβιώνει. Από τη στιγμή που ανακάμπτει, στο νοσοκομείο, δηλώνει ότι είναι έγκυος! Μερικούς μήνες αργότερα γεννάει ένα υγιές αγόρι, τον οποίο ονομάζει «Αντρέι, ο νεότερος». Ακολουθούμε τις ιστορίες τους από την Οκτωβριανή Επανάσταση στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας έως τις μέρες μας στην Ελλάδα...



Χρήστος Ν. Καρακάσης

Σεναριογράφος, σκηνοθέτης, παραγωγός.



Ο Χρήστος Ν. Καρακάσης Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Μουσική, Πληροφορική και Σκηνοθεσία Θεάτρου, Κινηματογράφου, Τηλεόρασης. Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο πάνω στην ανάπτυξη και την μεθοδολογία της εκπαίδευσης (Post graduate diploma in training and development) και μεταπτυχιακό τίτλο στην

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

σκηνοθεσία κινηματογράφου και θεάτρου Post graduate diploma in film and theatre direction.

Έχει επιμεληθεί οπτικοακουστικά καλλιτεχνικά, οργανωτικά και σε τεχνικό επίπεδο πολλές εκδηλώσεις παρουσιάσεις, διαφημίσεις, Video art, Φεστιβάλ. Ως Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος-Παραγωγός έχει παρουσία από το 1992. Οι ταινίες του έχουν αποσπάσει διεθνείς βραβεύσεις και έχουν προβληθεί στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ιδρυτής των εκδόσεων κούντα και της κινηματογραφικής εταιρείας KOYINTA Production . Καθηγητής Κινηματογράφου σε πολλές σχολές και ιδρύματα. Από το 2011 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF και από το 2013 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο διεθνές οικολογικό και επιστημονικό πανόραμα της KOYINTA. Έχει γράψει την «εισαγωγή στον κινηματογράφο» βιβλίο το οποίο απευθύνεται σε επίδοξους σκηνοθέτες, αλλά και σε όλους εκείνους που θέλουν να γνωρίσουν με άμεσο και περιεκτικό τρόπο την τέχνη αλλά και την τεχνική του κινηματογράφου. Αρθρογραφεί στο filmmaker και στο koyinta art emagazine.

«Η ΕΚΔΡΟΜΗ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ»

Ντοκιμαντέρ του Χρήστου Καρακάση

Παραγωγή: 2004

Διάρκεια: 95'



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Σύντομη περίληψη:

Η Ήπειρος βρίσκεται στο Βορειοδυτικό άκρο της Ελλάδας και απλώνεται ανάμεσα στις ακτές του Ιονίου και της οροσειράς της Πίνδου. Η λίμνη, το νησάκι, τα ψηλά και τραχιά βουνά αποτελούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των Ιωαννίνων. ‘Η Εκδρομή’ ξεκίνησε σαν ένα ντοκιμαντέρ με έντονη την αναζήτηση του χώρου σε σχέση με τον χρόνο και τον τόπο και πώς αυτό εκφράζεται στην καθημερινή ζωή και επηρεάζει ανθρώπους και συνήθειες. Οι άνθρωποι που ήρθαμε σε επαφή έγιναν κομμάτι της ταινίας, κομμάτι της ζωής μας. Για όλους αυτούς που έζησαν μαζί μας αυτό το ταξίδι στα Ιωάννινα έχοντας ζήσει αρκετά χρόνια εκεί , ήταν μια ευκαιρία ,να αναπολήσουν γλυκές, όμορφες ,χαλαρές στιγμές ,να περπατήσουν ξανά στο πλάι της λίμνης συντροφιά με παλιούς και αγαπημένους φίλους, να ξαναδούν την Πόλη και πως αυτή αλλάζει.Για όλους τους ανθρώπους που ζούν καθημερινά στην πόλη των Ιωαννίνων το ντοκιμαντέρ έγινε ευκαιρία να αποδράσουν από τα στενά όρια μιας μελαγχολικής και κλειστοφοβικής πόλης , και να δουν τα Ιωάννινα απο μια άλλη οπτική γωνία. Πόλη με μικρό χωροταξικά κέντρο με εξαιρετική ζωντάνια καθώς καθημερινά συναντάς κόσμο παντού σε δρόμους, σοκάκια και πλατείες.Βλέπεις νέους ανθρώπους να ζουν..., να διασκεδάζουν..., να αγαπούν...



Η ΕΚΔΡΟΜΗ - ΙΩΑΝΝΙΝΑ Ελλάδα, 2004, 95'

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Χρήστος Ν Καρακάσης.

Απόδοση κειμένου: Κώστας Αποστολάκης.

Περίγηση-επιστημονικός συνεργάτης: Κατερίνα Κοντοπανάγου.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: hellenic.cultural.center

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

Φωτογραφία: Γιώργος Νικολός. Μοντάζ: Χρήστος Καρακάσης. Ήχος: Εγγραφή Στούντιο Κούνιντα. Μουσική: Τάσος Μακρογιαννόπουλος, Γιώργος Μπάσδρας.
Παραγωγή: Κινηματογραφική Εταιρεία ΚΟΥΙΝΤΑ

Προβολή στο 7ο Φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

<http://www.filmfestival.gr/docfestival/2005/uk/pr07.html>

Προβολή στο ecocinema 2005

<http://www.ecocinema.gr/archive/popup2005grbd20.html?reqid=74>

«ΟΙ ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ του Χρήστου Ν. Καρακάση

Ταινία: Κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ.

Έτος παραγωγής: 2010.

Διάρκεια: 44΄



Σύντομη περίληψη:

Η τέχνη που ενώνει το λόγο και την κίνηση, είναι το θέατρο. Οι άνθρωποι που τελικά μπαίνουν βαθιά στη συνήθεια του θεάτρου δεν έχουν κάτι το χαρακτηριστικό. Αρκεί να παίζεις μια φορά, λένε, στη σκηνή και δε θα μπορείς ποτέ να ξεχάσεις την ομορφιά της εμπειρίας. Οι ερασιτέχνες, το λέει και η λέξη, είναι απλώς ερωτευμένοι με την τέχνη. Είναι τόσο ερωτευμένοι που δεν μπορούν να τη βάλουν στα πλαίσια μιας τυπικής συναλλαγής. Τη φυλάνε μακριά από την καθημερινή τους ζωή σαν ένα μεγάλο παράνομο έρωτα που μένει για πάντα κρυφός. Χαρακτηριστικό τους είναι το πάθος με το οποίο κάνουν θέατρο, ο τρόπος που του δίνονται δίχως να περιμένουν κανένα αντάλλαγμα. Παρακολουθήσαμε τη θεατρική Ομάδα “επί σκηνής” από την ανάγνωση τον Οκτώβριο του 2007 ως και την παράσταση, και συζητήσαμε μαζί τους ως το επόμενο έργο τον Δεκέμβριο του 2009 ψάχνοντας να βρούμε τί ήταν αυτό που τους καθοδηγούσε.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru

skype: hellenic.cultural.center

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

Κείμενα Απόδοση Βασιλική Κάπα **Μουσική Σύνθεση** OMMA Βαγγέλης και Περικλής Μπουλουχτσής **Βοηθός Σκηνοθέτη** Λαμπρινή Παπαδημητρίου **Σενάριο – Σκηνοθεσία** Χρήστος Ν. Καρακάσης **Forma 16:9 HD Duration 44 min Παραγωγή KOYINTA Production.**

Πρεμιέρα στη Φινλανδία στην Παγκόσμια ημέρα των Μουσείων: <http://www.voreini.gr/?p=25558>

Προβολή στο Διαγωνιστικό του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας:
<http://www.docfest.gr/downloads/vendors10/dm8.pdf>

Προβολή στο Διεθνές φεστιβάλ της Φινλανδίας VAASA: <http://www.voreini.gr/?p=40814>

«TAKE A TRIP – TO ΤΑΞΙΔΙ»

Κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ μεσαίου μήκους του Χρήστου Ν. Καρακάση

Ταινία: Κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους.

Έτος παραγωγής: 2014.

Διάρκεια: 30΄



Σύντομη περίληψη:

Ταξιδεύω. Αφήνω πίσω μου μια πόλη για μια άλλη. Ελπίζω να είναι διαφορετική. Κάποιος άλλος σίγουρα ταξιδεύει για να φτάσει στην πόλη που εγώ αφήνω. Μπορεί τελικά το ταξίδι να είναι μόνο εσωτερικό. Μπορεί και η ίδια η πόλη να είναι μόνο εσωτερική. Τι άλλωστε είναι μια πόλη, παρά ο τρόπος που την βλέπουμε. Η βία με ακολουθεί παντού. Για λίγο τα χρώματα σβήνουν το μέρος χάνει τη δύναμη του. Πόσο διαφορετική είναι μια πόλη τουριστική από μια πραγματική. Ο φασισμός μέσα μας είναι άραγε κάτι επίκτητο ή κάτι με το οποίο κανείς γεννιέται.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Οργάνωση Παραγωγής
 Βασιλική Κάππα
 Δ/ση Φωτογραφίας
 George Devon , Χρήστος Καρακάσης , Διονύσης Δήμας
 Μουσική Gregory Giarelis

Βοηθός Παραγωγής Μαρία Κάππα
 Βοηθός Σκηνοθέτη Νίκος Ψαλτάκης
 Σενάριο Σκηνοθεσία Χρήστος Ν. Καρακάσης
 Παραγωγή Κινηματογραφική Εταιρεία Κούνιντα

«Μορφογένεση»

Κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ μεσαίου μήκους του Χρήστου Ν. Καρακάση.

Ταινία: Κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ μεσαίου μήκους.

Έτος παραγωγής: 2012

Διάρκεια: 25'



Σύντομη περίληψη:

Ο αρχιτέκτονας Δημήτρης Μάντικας μετατρέπει την φαντασία και την νόηση σε μια ποιητική της μορφογένεσης.

Είναι διπλωματούχος της Γαλλικής Κυβερνήσεως (D.P.L.G) με σπουδές στην Ecole Nationale Supérieure d' Architecture (U.P.I) των Παρισίων.

Οι αυθεντικές αρχιτεκτονικές του συνθέσεις, η πρωτοτυπία των κατασκευών ,συνθέτουν τη μέχρι τώρα πορεία του.

Χρησιμοποιώντας φυσικά υλικά, όπως το σίδηρο και το γυαλί.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
 офис № 9, 2 этаж
 Τел.: 7084809 – Τел./Φακς: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
 127566 Moscow, Russia
 Τел.: +7 495 7084809; Τел./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
 skype: hellenic.cultural.center
 facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
 Instagram: @hecucenter

Δίνει μορφή στη χρυσή τομή της νοημοσύνης ενώ με τη βοήθεια των χρωμάτων ανάγει το ριζόχαρτο της αρχιτεκτονικής στον καμβά της μοντέρνας τέχνης.



«Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΙΑΣ ΙΔΕΑΣ»

Κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους του Χρήστου Ν. Καρακάση

Ταινία: Κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους.

Έτος παραγωγής: 2011

Διάρκεια: 70'



Σύντομη περίληψη:

Ο νους ατενίζει παράξενα τοπία, αιώνια σχήματα και οι έννοιες αναπηδούν έξαφνα θυμίζοντας μιαν άλλη κατάσταση όπου όλοι σαν ανοιχτά αγγεία αφουγκράζονταν τις δονήσεις. Την εφηβεία. Που

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

φωλιάζουν οι ιδέες: Ίσως σε ένα μικρό κατάδικο τους σύμπαν. Παράλληλο... Κατά βάθος όλοι τις έχουν δει και προσπεράσει.

Αδύνατον να σταματήσουν έστω λίγο. Να μηδενιστούν πάλι σκύβοντας στην πηγή. Να χαμηλώσουν τον αλαζονικό θόρυβο της βεβαιότητας πως ξέρουν. Καθόλου εύκολο. Καθόλου βολικό. Σε ξεγυμνώνει η τέχνη. Μαζί με τον γλύπτη και ζωγράφο Δημήτρη Ψωμοδότη, που ζει και εργάζεται στο κέντρο των Αθηνών, στα Εξάρχεια, από το 1985 στην οδό Ασκληπιοῦ αναζητούμε μέσα από σκέψεις την γέννηση των ιδεών.



Σημείωμα του σκηνοθέτη:

Οι ιδέες έχουν την δική τους ζωή.

Έχουν την δική τους διάσταση.

Στέκονται εκεί, κάπου στον χρόνο, περιμένοντας ένα χέρι να τις αγγίξει.

Ένα μυαλό να τις πραγματοποιήσει.

Η κάποιοι να τις επινοήσει εκ του μηδενός, έτσι όπως δεν υπήρξαν μέχρι τώρα.

Άραγε η παρθενογένεση των ιδεών υπάρχει πραγματικά, η μήπως όχι.

Και όμως υπάρχει...

Όχι δεν υπάρχει.

Υπάρχει.

Κάθε φορά ξαναγεννιέται στο βλέμμα ενός νέου καλλιτέχνη, ποτέ δεν είναι η ίδια, τίποτα δεν γεννιέται με τον ίδιο τρόπο.

Μοιάζει αλλά είναι διαφορετική.

Η Ιδέα είναι πάντα νέα, καινούργια, φρεσκογεννημένη.

«ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΠΑΤΡΙΔΕΣ»

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: hellenic.cultural.center

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

Κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους του Χρήστου Ν. Καρακάση.

Έτος παραγωγής: 2011

Διάρκεια: 65'



Σύντομη περίληψη:

Έλεγα να σας διηγηθώ μια ιστορία για τις δυο πατρίδες μου και πώς βρέθηκα ανάμεσά τους. Η πρώτη μου πατρίδα είναι εκείνη που με γέννησε, η δεύτερη πατρίδα μου είναι αυτή που με υιοθέτησε σιγά-σιγά, γιατί ίσως να ήθελε να μου αλλάξει και τον τρόπο σκέψης και να με δοκιμάσει, για να διαπιστώσει άμα είμαι αντάξιός της αγάπης της και της εμπιστοσύνης της. Μ' άρεσε πάντοτε να ταξιδεύω μακριά. Κι ήτανε κι αυτό το μοτίβο που είχα μέσα μου να βγω και να γνωρίσω άλλους ανθρώπους. Το ταξίδι σου δίνει την ευκαιρία να μιλήσεις με τον εαυτό σου. Ειδικά όταν ταξιδεύεις μόνος σου. Η πορεία αυτή άρχισε 7 χρονών, όταν η οικογένειά μας αναγκάστηκε να πάρει το δρόμο της εξορίας, επί χούντας, γιατί μας ξεσπιτώσανε απ' το σπίτι μας στο Ξυλόκαστρο κι απ' τη θάλασσά μας και μας στείλανε στα βουνά της Τρίπολης για 7 χρόνια. Δυσμενή μετάθεση τη λέγανε τότε την εξορία. Πιστεύω ότι ήτανε σημαντικό γιατί μ' έβαλε στην πορεία από μικρό κι έπαιξε ρόλο αργότερα στην απόφασή μου να εγκαταλείψω τις σπουδές μου στην Ελλάδα και να ψάξω να βρω τον κόσμο το δικό μου, έξω απ' τα σύνορα της Ελλάδας. Ήταν ένα είδος διαφυγής.

Ηλίας Μισύρης



Σημείωμα του σκηνοθέτη:

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Η Ιδέα να κάνω ένα ντοκιμαντέρ για ανθρώπους που έχουν βρει μια άλλη πατρίδα ξεκίνησε πριν από πολλά χρόνια. Όταν γνώρισα τον Ηλία Μισύρη, αμέσως θέλησα να κάνω ένα ντοκιμαντέρ με αφορμή την ζωή του. Με συγκίνησε το γεγονός ότι το ταξίδι που ξεκίνησε ο Ηλίας άρχισε στα 7 του χρόνια. Το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται την ιστορία του, και πώς βρέθηκε στη Φινλανδία, για να ανακαλύψει σε ξένο τόπο την ίδια του την πατρίδα. Η οικογένειά του, εγκατεστημένη στο Ξυλόκαστρο, εκδιώχθηκε στη διάρκεια της δικτατορίας, εξόριστη επί επτά χρόνια στα βουνά της Τρίπολης. Τα χρόνια αυτά τον καθόρισαν σημαντικά. Εγκατέλειψε τις σπουδές του και ταξίδεψε εκτός Ελλάδας, βρίσκοντας στη Φινλανδία, μια δεύτερη πατρίδα. Εκεί βίωσε έντονα τα φιλελληνικά αισθήματα του φινλανδικού λαού, ενώ ταυτόχρονα ανακάλυψε τον πολιτισμό της χώρας που τον «υιοθέτησε». Όπως σημειώνει χαρακτηριστικά και ο ίδιος ο Ηλίας Μισύρης, «από ένα σημείο και μετά επήλθε η ανοσιτία. Όχι ανοσία, αλλά ανοσιτία. Δεν υπήρχε ο νόστος. Ο νόστος που έχεις ως ξένος σε ξένη χώρα. Υπήρχε κάτι το οποίο σε έκανε να σου λείπει η Ελλάδα όταν είσαι στη Φινλανδία και να σου λείπει η Φινλανδία όταν είσαι στην Ελλάδα»..Κατάφερε αυτήν την αρνητική συγκυρία να την μετατρέψει σε θετική θέση στην ζωή του! Η αλήθεια είναι ότι κατά την διάρκεια την κινηματογραφικής διαδικασίας μπήκαμε όλοι οι συντελεστές σε ένα εσωτερικό ταξίδι. Το εξαιρετο κείμενο της Συγγραφέως Βασιλικής Κάππα γεννήθηκε μέσα από μια σύνθεση λυρικότητας και φιλοσοφικής θεώρησης. Η Βασιλική ακολούθησε όπως όλοι μας αυτό το ταξίδι αυτογνωσίας και ουσιαστικά πετύχαμε αυτό που ένα έργο το κάνει ξεχωριστό. Να είναι απλό, να αφορά την ανθρώπινη φύση και να μας δίνει την δυνατότητα να σκεφτόμαστε το αύριο κτίζοντας το παρόν ζώντας στο σήμερα, και αναπολώντας και κρίνοντας το χτές !!!

Χρήστος Ν. Καρακάσης



Άγγελος Σιδεράτος



Διακεκριμένος και βραβευμένος Έλληνας σκηνοθέτης, τακτικός καλεσμένος των κινηματογραφικών αφιερωμάτων του Κέτρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.

Πτυχιούχος σκηνοθέτης της Σχολής Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Α. Σταυράκου.

Πτυχιούχος χειριστής κινηματογραφικών μηχανημάτων της ίδιας σχολής.

Πτυχιούχος ηθοποιός της επαγγελματικής Σχολής Θεάτρου Αθηνών (πρώην Σχολή Σωματείου Ηθοποιών).

Σπουδές Νομικής στο Πανεπιστήμιο του Μιλάνου (1971-1973).

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



«ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ»

των Ντίνου Δημόπουλου και Άγγελου Σιδεράτου (1994).

Έτος παραγωγής: 1994

Διάρκεια: 92'

Σύντομη περίληψη:

Περίοδος του Μεσοπολέμου. Σε κάποιο παραθαλάσσιο χωριουδάκι, στον κόλπο του Αμβρακικού, δύο παιδιά, ο Πέτρος (οκτώ χρόνων) και η Ανθούλα (επτά) περνούν τις καλοκαιρινές διακοπές τους. Με τον αυθορμητισμό και την αθωότητα της τρυφερής ηλικίας τους, ανακαλύπτουν σιγά σιγά το θαύμα του κόσμου που τα περιβάλλει. Ωσπου, στο πρόσωπο ενός άλλου παιδιού, απόβλητου από την κοινωνία (και τη ζωή) επειδή έχει φυματίωση, γνωρίζουν τη σκληρότητα των "μεγάλων" που δεν συγχωρούν εύκολα τη διαφορά ή την εξαίρεση, και αποφασίζουν να αντισταθούν.

ΕΡΓΑ-ΒΡΑΒΕΙΑ (Παραγωγή-Σενάριο-Σκηνοθεσία):

ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ: (1969/79). Πρώτο βραβείο σκηνοθεσίας (Ένωσης Κριτικών) στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Η ταινία εκπροσώπησε επισήμως την Ελλάδα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Locarno (Ελβετία) και διακρίθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου στην Tours (Γαλλία).

ΟΛΥΜΠΙΑ: (1970) Ντοκιμαντέρ. Διάκριση στο Φεστιβάλ «Tschefiml ' 76» στην Τσεχοσλοβακία.

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ: (1971) Ντοκιμαντέρ. Κρατικό βραβείο.

ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΜΝΗΜΗΣ: (1972) Ντοκιμαντέρ. Κρατικό βραβείο.

ΤΟ ΠΟΙΝΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: (1975) Εβδομαδιαία ψυχαγωγική σειρά που κράτησε περίπου δύο (2) συνεχή χρόνια στην ΕΤ2.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ: (1978) Ταινία μεγάλου μήκους (ως art director).

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ: (1985) 13 κινηματογραφημένες τηλεταινίες για την ΕΤ2. Προβλήθηκαν 4 φορές. Πουλήθηκαν στην Ουγγαρία, Αυστραλία και Καναδά.

Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ: (1986). Κωμική σειρά με τον Μίμη Φωτόπουλο σε 13 ημίωρα επεισόδια για την ΕΤ2. Η σειρά πουλήθηκε στην Αυστραλία και την Αμερική.

ΤΥΧΕΡΗ ΣΚΑΚΙΕΡΑ (1985). Τηλεπαιχνίδι 50' στην ΕΤ2.

«3^η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1843 – ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ» (1986). 60' επετειακό ιστορικό αφιέρωμα στην ΕΤ1.

ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (1988/89) .Ιστορική κινηματογραφημένη σειρά 24 επεισοδίων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ – 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ (1888-1988) : Ιστορική κινηματογραφημένη σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων. Βραβείο φεστιβάλ Λειψίας (1989).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΑΛΛΗΣ: Ιστορικό-πολιτικό ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων των 45' (ΕΤ2).

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ: Πώς και τί; Κινηματογραφημένο ντοκιμαντέρ 50' που διεκρίθη στο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού Φιλμ στο Rovereto της Ιταλίας.

Ακόμη ο Άγγελος Σιδεράτος είναι συγγραφέας και σκηνοθέτης θεατρικών έργων και ραδιοφωνικών εκπομπών. Καθηγητής σε σχολές θεάτρου και κινηματογράφου στα μαθήματα σκηνοθεσίας, υποκριτικής και ιστορίας του Κινηματογράφου.

Καλλιτεχνικός συνεργάτης του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών (1975-76).

Έχει δημοσιεύσει κείμενά του σε περιοδικά Τέχνης και Πολιτισμού. Ήταν, επίσης, βασικός συνεργάτης επί πολλά χρόνια στη Φίνος Φιλμ σε 25 περίπου ταινίες και έχει συνεργαστεί, κατά καιρούς, με τα γνωστά στούντιο: Technicolor, Vergini, Cinecitta (Ιταλία) και Arthur Rank (Αγγλία).

Παράλληλα, από το 1990 έχει δημιουργήσει τον εκδοτικό οίκο «ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ-ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΔΕΡΑΤΟΣ» με εκδόσεις ιστορικο-πολιτικού περιεχομένου, όπως οι βιογραφίες των Γ. Παπανδρέου, Γ. Ράλλη, Γρηγ. Φαράκου, Λ. Κύρκου, Μ. Θεοδωράκη, Μιχ. Παπακωνσταντίνου, Μαρίας Καραγιώργη, Σπύρου Λιναρδάτου κ.α.



ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ: (Κρατικό Βραβείο 1993). Παραγωγή της ταινίας σε σκηνοθεσία του Ντίνου Δημόπουλου, που διεκρίθη με πέντε πρώτα διεθνή βραβεία καλύτερης ταινίας στα φεστιβάλ:

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44

офис № 9, 2 этаж

Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor

127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru

www.hecucenter.ru

skype: hellenic.cultural.center

facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

- Χρυσό μετάλλιο της Ιταλικής Ομοσπονδίας Θεάματος στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Giffoni.
- Χρυσό βραβείο (Golden Cairo) στο 5ο Διεθνές Κινηματογράφου Καΐρου, 1994.
- Πρώτο βραβείο της Κριτικής Επιτροπής των Παιδιών, στο ίδιο Φεστιβάλ, 1994.
- Πρώτο βραβείο στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βιέννης, 1995.
- Πρώτο βραβείο στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Βοστώνης, 1995.
- Συμμετοχή και διάκριση στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Κίνας (Ningbo), 2007.

Σκηνοθεσία και παραγωγή της ομώνυμης κινηματογραφημένης τηλεοπτικής σειράς ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ 10 ημίωρων επεισοδίων, που προβλήθηκε από την ΕΤ1.



«Λουλούδια Του Πελάγους»

ΕΝΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΕΣΣΑΡΗ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

(ΣΕ 4 ΓΛΩΣΣΕΣ – ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΡΩΣΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΑ, ΙΤΑΛΙΚΑ)

Έτος παραγωγής: 2015

Διάρκεια: 71'



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

ΣΥΝΟΨΗ

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις φυσικές ομορφιές τής Κεφαλλονιάς και τής Ιθάκης αλλά και την ενδιαφέρουσα ιστορία τους, όπως την αφηγούνται διάφοροι ακαδημαϊκοί.

Γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην εντυπωσιακή συμμετοχή των Κεφαλλονιτών στην επιστημονική και οικονομική ζωή της Ρωσίας.

Η ιστορία αρχίζει από τη μακρινή Αυστραλία από όπου ξεκινά ένα νεαρό ζευγάρι με τα δύο παιδιά τους για να επισκεφθούν τη γενέτειρά τους, την Κεφαλλονιά. Τους υποδέχονται στο αεροδρόμιο, γεμάτοι χαρά, ο παππούς και η γιαγιά. Στη διάρκεια του ντοκιμαντέρ τούς βλέπουμε σε διάφορα σημεία ενδιαφέροντος και σε εκδηλώσεις. Όμως, η χαρά της επίσκεψης μετατρέπεται σε θλίψη όταν φθάνει η στιγμή του αποχωρισμού...

Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ



Ο Γιώργος Μεσσάρης, ιδρυτής της εταιρίας παραγωγών Omega Audio Visual Productions, έχει εργαστεί σε τηλεόραση, ραδιόφωνο και εφημερίδες για 45 και πλέον χρόνια.

Μετά την ολοκλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων μετανάστευσε στην Αυστραλία (1970) και αμέσως άρχισε να εργάζεται στα ομογενειακά μέσα ενημέρωσης (έντυπα και ηλεκτρονικά). Τα τρία πρώτα χρόνια σαν δημοσιογράφος και στη συνέχεια ως αρχισυντάκτης στις εφημερίδες «Νέα Πατρίδα», «Ελληνικός Κήρυκας», «Ο Κόσμος» και το περιοδικό «Ελληνίς» στο Σίδνεϊ. Παράλληλα ήταν για δεκαετίες συνεργάτης των εφημερίδων «Νέος Κόσμος» και «Νέα Ελλάδα» της Μελβούρνης.

Έχουν δημοσιευθεί πάνω από 8.000 ενυπόγραφα άρθρα και συνεργασίες του.

Έχει επιμεληθεί και παρουσιάσει εκατοντάδες ραδιοφωνικά προγράμματα (κυρίως ντοκιμαντέρ) στους σταθμούς 2SER-FM, Symban, 2EA (Κρατικός Ραδιοφωνικός Σταθμός Αυστραλίας) του Σίδνεϊ.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter

Από το 2000 και για έντεκα χρόνια ήταν μόνιμος εκφωνητής και παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών στον Κρατικό Ραδιοτηλεοπτικό Δίκτυο SBS.

Με ντοκιμαντέρ του Γιώργου Μεσσάρη ξεκίνησε το 1979 τα προγράμματά του ο κρατικός τηλεοπτικός σταθμός SBS.

Εξάλλου είχε την επιμέλεια κειμένων τηλεοπτικών εκπομπών και εκατοντάδων ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών διαφημίσεων με συμμετοχή σε πολλές απ' αυτές καθώς και την επιμέλεια παραγωγής και παρουσίασης τηλεοπτικών ιστορικών (κυρίως) ντοκιμαντέρ.

Έχει εμφανισθεί –σαν φιλοξενούμενος– σε αμέτρητες ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές στην Αυστραλία, ΗΠΑ, Ελλάδα και Κύπρο.

Συνεχίζει να αρθρογραφεί στις εφημερίδες «Νέος Κόσμος» της Μελβούρνης και «Ο Κόσμος» του Σίδνεϊ. Παράλληλα άρθρα του φιλοξενούνται σε δημοσιογραφικούς διαδικτυακούς τόπους σε Ελλάδα, Αυστραλία, Αμερική και Ρωσία.

Είναι μέλος της Ένωσης Συντακτών και Ραδιοτηλεοπτικών Παρουσιαστών Αυστραλίας.



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <http://www.facebook.com/Hecucenter>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter